

Annie Romein-Verschoor
~ LEZING

INTERNATIONALE VROUWENDAG
DINSDAG 8 MAART 2016

‘Normaal’ als keurslijf

door Sunny Bergman



Universiteit
Leiden

Bij ons leer je de wereld kennen

Over Sunny Bergman



Sunny Bergman is documentairemaker en schrijver. Ze maakt al meer dan vijftien jaar documentaires, waarbij zij zich vaak laat inspireren door haar eigen leven. Met documentaires als *Beperkt houdbaar*, *Sletvrees*, *Sunny side of sex*, *Zwart als roet* en *Sunny side of spirit* stelt zij gevoelige thema's aan de kaak en beïnvloedt het maatschappelijke debat hieromtrent. Haar films en televisieprogramma's wonnen in binnen- en buitenland prijzen en werden internationaal veel verkocht. Voor vpro.nl schrijft zij tweewekelijks een column en in 2013 schreef zij het boek *Sletvrees*.

Bergman studeerde o.a. Philosophy and Politics aan de Universiteit van York. Naast bovengenoemd werk maakte zij onder andere de serie *Veldpost* (over armoede in Nederland), *Yesterdays future*, *Fairy trade* en *Echter dan echt* en werkte zij mee aan het experimentele programma *Waskracht!* van de VPRO.

Over Malou van Hintum, referent



Malou van Hintum is wetenschapsjournalist en schrijft vaak over hersenen & gedrag en gezondheid & psyche, met een bijzondere belangstelling voor het man-vrouw-perspectief. Ze studeerde af op het onderwerp *Mannen en agressie* en schreef onder meer het boek *Doe eens normaal. Over zin en onzin van psychiatrische diagnoses*. Dit jaar komt haar boek *Brein onder druk. Over stress, agressie en veerkracht* uit. Van Hintum werkt(e) voor diverse kranten en tijdschriften, waaronder de Volkskrant, Vrij Nederland, NRC Handelsblad en De Groene Amsterdammer.

Voor meer informatie zie www.malouvanhintum.nl. Ze is op twitter actief als @malouvh.



Universiteit
Leiden

www.arv.leidenuniv.nl
arv@bb.leidenuniv.nl

Annie Romein-Verschoor

~ LEZING

door Sunny Bergman

Dinsdag 8 maart 2016, 20.00 uur, koffie vanaf 19.30 uur
Academiegebouw, Groot Auditorium
Rapenburg 73, Leiden
De lezing is openbaar, aanmelden is niet nodig

‘Normaal’ als keurslijf

In het aloude nature-nurture-debat – worden mannen en vrouwen verschillend geboren of verschillend gemaakt door de opvoeding en samenleving? – werd in de jaren zeventig vooral gepropageerd dat de verschillen tussen mannen en vrouwen het product van de opvoeding zijn. Sinds begin jaren negentig lijkt de slinger richting de aangeboren verschillen te gaan.

Samengevat zijn er drie argumentatielijnen die de verschillen tussen mannen en vrouwen benadrukken: het hormonale verhaal, de evolutionaire verklaring en het idee dat mannen- en vrouwenhersenen verschillend zijn. Deze drie-eenheid roept veel vragen op. Als een vrouw een zogenaamd ‘natuurlijke staat’ heeft, betekent dat dan dat ze ook ‘onnatuurlijk gedrag’ kan vertonen? Wat maakt een vrouw eigenlijk tot vrouw – is dat echt iets wat we in de hersenen kunnen waarnemen? En hoeveel moeten we van bepaalde hormonen hebben om een ‘echte vrouw’ te zijn?

Ook de bovenmatige aandacht voor het uiterlijk van de vrouw wordt vaak verklaard vanuit essentialistische theorieën. Door mooi te zijn zou de vrouw haar ‘evolutionaire overlevingskansen’ vergroten. Ondertussen is de bandbreedte van ‘een normaal uiterlijk’ enorm verkleind door de cosmetische industrie (alle vrouwen in entertainment rimpelloos middels botox en fillers).

Ook de bandbreedte voor ‘normaal gedrag’ wordt smaller. Steeds meer menselijk gedragingen worden door de moderne psychiatrie – hand in hand met de farmaceutische industrie – als afwijkend gekwalificeerd en behandeld met medicatie.

Annie Romein-Verschoor

Foto Annelies Romein



Annie Romein-Verschoor (1895-1978) studeerde letteren en geschiedenis aan de Leidse universiteit, bij onder anderen Johan Huizinga. In 1921 deed zij haar doctoraalexamen in de Nederlandse letteren. Nog voor het afronden van haar studie trouwde ze met de historicus Jan Romein. Toen hun drie kinderen groter waren, vervolgde zij haar carrière met het co-auteurschap van *De lage landen bij de zee* en *Erflaters van onze beschaving*. In 1935 verdedigde ze in Leiden haar proefschrift *Vrouwenspiegel*, over de Nederlandse romanschrijfsters na 1880. Na de Tweede Wereldoorlog kreeg zij bekendheid als

publiciste en schrijfster, onder meer in *Vrij Nederland*, waarbij de positie van vrouwen een centraal thema vormde. In 1951 hield zij aan de Leidse universiteit de diesrede onder de titel *Man en vrouw*. Ze publiceerde haar memoires in het bekende boek *Omzien in verwondering* (1970-1971). In 1970 ontving zij de Constantijn Huygensprijs voor haar gehele oeuvre. Vanaf 1972 was zij medewerkster van het feministische maandblad *Opzij* tot haar overlijden in 1978, op 84-jarige leeftijd.

Openbaar vervoer en parkeren

De bussen 2, 4, 45, 169, 182, 186, 187 en 400 rijden vanaf Leiden CS naar de Breestraat. Van halte Breestraat loopt u in 7 minuten door het oude Leiden naar het Academieggebouw.

De Leidse binnenstad heeft beperkte parkeermogelijkheden. Het beste kunt u gebruikmaken van parkeerterrein Haagweg aan de Haagweg 8 (€ 4,- voor het 1^e uur, voor elk extra uur € 1,-). Gratis shuttlebusjes brengen u naar de binnenstad en weer terug.