A man with glasses, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and blue jeans, is sitting in a black office chair. He is pointing his right index finger towards a large, modern floor lamp. The lamp has a thin, curved metal arch that supports a large, white, cylindrical shade. The lamp is positioned on a wooden floor next to a large, round, dark-colored ottoman. The background consists of a large window with a grid pattern, letting in bright light. The overall scene is a modern, minimalist office or living space.

‘Cool, urban en zeer intelligent.’
– *Süddeutsche Zeitung*

Een spannende en kafkaëske roman van de 'Koreaanse Haruki Murakami'

KIM YOUNG-HA Het rijk der lichten

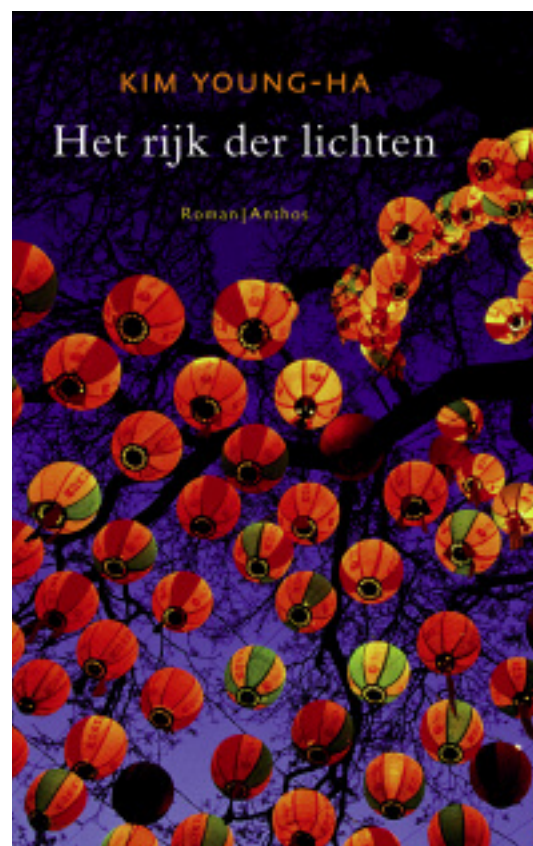
PROMOTIE

- auteursbezoek i.s.m.
Korea Literature Translation
Institute
- lezing
- leesexemplaren
- publiksacties

KIM YOUNG-HA werd in 1968 geboren in Gangwon-do, Zuid-Korea. Hij studeerde in de Verenigde Staten aan Iowa State University en reisde veelvuldig door Europa. Eerder verscheen van hem bij Anthos de opzienbarende 'urban' roman *Ik heb het recht mezelf te vernietigen*, dat ook succesvol is verfilmd. Kim Young-ha wordt beschouwd als de grootste jonge Koreaanse schrijver van dit moment; hij ontving vele literaire prijzen.

De Noord-Koreaanse spion Kim Giyoung lijkt door zijn regering simpelweg vergeten te zijn – al twintig jaar lang. Inmiddels heeft hij een heel nieuw bestaan opgebouwd in de Zuid-Koreaanse hoofdstad Seoul: hij is getrouwd, heeft een dochter en een baan in de film-industrie. Heineken, Quentin Tarantino en sushi zijn niet meer uit zijn leven weg te denken. Dan ontvangt hij onverwacht een e-mail, waarin hij gesommeerd wordt binnen vierentwintig uur terug te keren naar de Noord-Koreaanse hoofdstad Pyongyang. Giyoung weet dat veel teruggekeerde spionnen worden geëxecuteerd. Door de oproep te negeren, brengt hij zijn leven echter evengoed in gevaar; hij staat voor de zwaarste beslissing uit zijn leven terwijl de uren verstrijken.

Het rijk der lichten zit vol onverwachte wendingen. Vakkundig speelt Kim Young-ha met het genre van de spionageroman en vertelt hij het ongewone, maar overtuigende verhaal van een spion. Hij verweeft thema's als herkomst, identiteit, vrijheidsdrang en een overwaakzame regering in dit spannende, politiek gevoelige en uiterst actuele verhaal.



Over Ik heb het recht mezelf te vernietigen:

'Zijn debuut sloeg in als een bom.'

– *De Morgen*

'Zijn proza is dynamisch, grootsteeds en kenmerkt zich door Amerikaanse invloeden.'

– *Der Tagesspiegel*

'Een raadselachtige roman. Een getuigenis van de waanzin van het dagelijks leven, gezien door de ogen van twintigers.'

– *NRC Handelsblad*



9 789041 413338

januari 2010 • ca. € 22,95 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 978 90 414 1333 8 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Empire of Light* • oorspronkelijke uitgever Munhak, Korea • vertaling Remco Breuker en Imke van Gardingen • omslagontwerp Marry van Baar