

OIKOS Text in Context-dag 19-3-2010

Callimachus *Aetia*-proloog (fr.1)

Plaats (nog onder voorbehoud):
Harmonie, Oude Kijk in 't Jatstraat 26, Groningen
zaal (13)13 0346

Programma

10.30-11.00 Ontvangst en koffie

11.00-11.30 Inventarisatie van vragen en ideeën over de *Aetia*-proloog

11.30-12.30

Annette Harder

“Een commentaar op de *Aetia*-proloog”

12.30-13.30 Lunch

13.30-14.15

Adriaan Rademaker

“Het is weer het oude liedje? Tekstlinguïstische kenmerken van een poetische zelfrechtvaardiging”

14.15-15.00

Jacqueline Klooster

“De *Aetia*-proloog in relatie tot andere contemporaine poetische teksten en opvattingen over dichterschap”

15.00-15.30 Thee

15.30-16.15

Rolf Strootman

“Het hof als culturele en intellectuele context van de *Aetia*”

16.15-17.00

Ruurd Nauta

“De receptie van de *Aetia*-proloog in de Latijnse poëzie”

17.00-17.30 Conclusies

17.30-17.45 Evaluatie

17.45-20.00 Borrel en diner

Literatuur

Callimachus *Aetia*-proloog (fr.1)

tekst, vertaling en commentaar in copie / PDF beschikbaar

Callimachus *De Lok van Berenike* (fr. 10) (in elk geval in vertaling, maar bij voorkeur ook in het Grieks voor te bereiden)

tekst en vertaling beschikbaar

K.Gutzwiller, *A Guide to Hellenistic Literature*, Malden – Oxford – Carlton 2007, 26-49 (“Aesthetics and Style”)

R.R.Nauta, ‘The recusatio in Flavian poetry’, in: R.R.Nauta, H.-J. van Dam en J. J. L. Smolenaars (eds.), *Flavian Poetry*, Leiden: Brill, 21–40

Carlota S. Smith, *Modes of Discourse, The Local Structure of Texts*, Cambridge UP 2003, 7-21

Strootman, R., “Literature and the Kings”, in: James Clauss and Martine Cuipers eds., *A Companion to Hellenistic Literature. Blackwell Companions to Ancient Literature and Culture* (forthcoming with Blackwell; Malden, Oxford, Carlton 2008), 31-45