

Symposium "Publiek Gebruik van Nederlandse Verzamelingen in de 19^{de} Eeuw"

Donderdag 11 maart 2010, in Teylers Museum te Haarlem

Dit symposium gaat over de overeenkomsten en verschillen in de ontwikkeling van verschillende types gespecialiseerde verzamelingen of musea in Nederland in de 19^{de} eeuw. De nadruk wordt daarbij op het gebruik van die verzamelingen gelegd. Op lange termijn kan het symposium bijdragen tot een genealogie van de Nederlandse musea.

Het boek "The Birth of the Museum" van Tony Bennett zal als uitgangspunt en referentiekader voor verdere discussie dienen. Zijn studie is een van de meest uitgebreide en meest geciteerde over de 19de eeuwse museumwereld.

Vragen die tijdens het symposium aan de orde zullen komen: Door wie werden de verzamelingen bezocht en gebruikt, ofwel hoe was "het publiek" samengesteld? Waarvoor kwam dat publiek? Wat zegt dit over de functie die een verzameling had voor het vakgebied of de discipline die het representeert? Wanneer en waarom werden verzamelingen tot "museum" gedoopt? Kan men - zoals Bennett beweert - zeggen dat alle musea als "hoofdstukken" van een groter verhaal beschouwd kunnen worden, een historistisch verhaal dat de vermeende culturele hegemonie van Westerse, imperialistische machten als uitkomst van een evolutionaire ontwikkeling ziet?

09:30-10:00	Ontvangst & koffie
10:00-10:10	Introductie – Marjan Scharloo (TM)
10:10-10:50	Ellinoor Bergvelt (UvA) – <i>Kunst en publiek. De Nederlandse rijksmusea voor oude en moderne kunst in Europees perspectief (1800-1896)</i>
10:50-11:30	Lieske Tibbe (RUN) – <i>Verheffing, nut, of pret maken? Georganiseerde bezoeken van werklieden aan nijverheidstentoonstellingen in de 19^{de} eeuw</i> Koffie
11:45-12:25	Pieter der Keurs (RMO) – <i>Het verzamelen van Oudheden en Etnografica voor de Staat der Nederlanden: Theorie en praktijk in de eerste decennia van de 19^{de} eeuw</i>
12:25-13:05	Rudolf Effert (UL) [onder voorbehoud] – <i>Het Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden als inspiratie voor publiek, kunstkeners en onderwijs</i> Lunch

- 13:50-14:30 Hieke Huistra (UL) – *Pottenkijkers. De gebruikers van het Leids anatomisch kabinet in de 19^{de} eeuw*
- 14:30-15:10 Eulàlia Gassó i Miracle (Naturalis/UL) – *De publieksfunctie van het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie onder Temminck's directoraat: theorie vs praktijk*
- Koffie
- 15:25-16:05 Huib Zuidervaart (Huygens Instituut KNAW) – *Natuurkundige instrumentenkabinetten: De opkomst en ondergang van een cultureel fenomeen*
- 16:05-16:45 Martin Weiss (UL) – *Teylers Museum in de 19^{de} eeuw: Kabinet voor liefhebbers, laboratorium voor wetenschappers, of museum voor het publiek?*
- Afsluitende borrel

Graag aanmelden door een mail te sturen naar reserveringen@teylersmuseum.nl