

Anton Mauve, tussen de Haagse School en Vincent van Gogh

Docenten: **Dr. Fred Leeman**, oud-conservator van het Van Goghmuseum Amsterdam, en andere docenten gespecialiseerd in het betreffende onderwerp.

Komend jaar wordt er een overzichtstentoonstelling gehouden van het werk van Anton Mauve in Teylers Museum en in het Singer Museum te Laren. Daarom biedt HOVO een reeks colleges over deze schilder. Van 1858 tot 1868, zijn leertijd en de eerste jaren van zijn kunstenaarschap werkte Mauve voornamelijk in Haarlem. 's Zomers, schilderde hij in de vrije natuur in Oosterbeek. In 1871 vestigde hij zich in Den Haag, waar hij een van de succesvolste schilders werd van de Haagse School en een centrale figuur in het Haagse kunstleven. Hij was mede-oprichter van de Hollandsche Teeken Maatschappij en jarenlang bestuurslid van de kunstenaarsvereniging Pulchri Studio. Na 1882 begon hij tijdens de zomers in Laren te schilderen en in 1885 vestigde hij zich daar definitief. Hij werd vaak gekweld door neerslachtigheid en in 1888 stierf hij, nog geen vijftig jaar oud, aan een hartaanval.

Anton Mauve was een van de beroemdste schilders van zijn tijd, en hij verkocht over de hele wereld. Later werd hij vooral bekend als degene die zijn neef Vincent van Gogh begeleidde bij zijn eerste stappen als schilder. Hoewel Van Gogh steeds aangaf veel aan Mauve te danken te hebben, liepen hun opvattingen over kunst en kunstenaarschap sterk uiteen, zozeer zelfs, dat het tot een breuk kwam. Waarin verschilde hun visie? Hoe stonden zij tegenover de eisen die aan het kunstenaarschap gesteld werden? Wat wilden ze met hun werk, wat moest het uitdragen? En, meer in het algemeen: hoe verhielden kunstenaars zich tot de bloeiende Haagse kunsthandel? Allemaal vragen die in de lezingen aan de orde zullen komen. Uiteraard zal er een bezoek gebracht worden aan de tentoonstelling in Teylers Museum.

**7 dinsdagen, 13 oktober
t/m 24 november**

13.00-14.45 uur

Haarlem, Teylers Museum
€ 172,50 (exclusief tentoonstellingscatalogus en koffie/thee)

Werkvorm: hoorcolleges met beeldprojectie

Zelfstudie: 2 tot 4 uur per bijeenkomst

Cursusmateriaal:

- enkele teksten
- Tentoonstellingscatalogus *De Haagse School en de jonge Van Gogh*, Gemeentemuseum Den Haag, 2005. ISBN 9040090718 € 39,95